

ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe

Ausstellung im
ZKM | Kubus_subRaum
Do–So 14–18 Uhr
Mo–Mi geschlossen
Eintritt frei

Lorenzstraße 19
76135 Karlsruhe
Tel. (0721) 8100-1200
info@zkm.de
<http://2009.zkm.de/biospheres>

<SA/JO>

»MicroSonical Shining Biospheres No. 1« (2009)
Eine begehbare MikroKlang-FarbLicht-Ereignis-Sphäre

04.07.2009–10.01.2010 ZKM | Kubus_subRaum

Eröffnung Fr 03.07.2009 19 Uhr



Kein Barcode-Reader auf dem Handy?
SMS mit TAG READER an 8 80 44
(max. € 0,19 /SMS)

In Zusammenarbeit mit dem
Karlsruher Institut für Technologie



Sponsoren der Installation



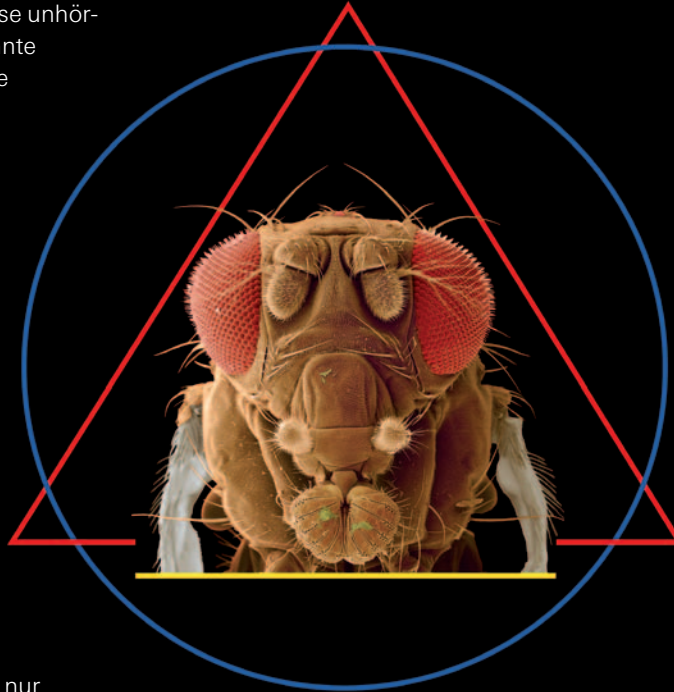
Stifter des ZKM

Partner des ZKM



»Leuchtender KLANG« als »werdendes Sein« in Raum und Zeit –
»klingendes LICHT« als »seiendes Werden« von Zeit im Raum

Unter diesem Motto präsentiert das Medienkünstlerpaar <SA/JO> (f.k.a. <sabine schäfer // joachim krebs>) seinen neuesten, begehbaren Raumklang-Farblicht-Körper für mikroakustische Tierstimmen und dreidimensionales LED-Farblicht zum 20-jährigen Jubiläum des ZKM | Karlsruhe. Unter anderem inspiriert durch die aktuellen Erkenntnisse der neurowissenschaftlichen Ästhetik und Bionik, kreierten sie dieses Klang-Licht-Environment, in dessen Mittelpunkt der normalerweise unhörbare und bis dato weitgehend unbekannt akustische Mikrokosmos der Tierklänge und Naturgeräusche steht. Mittels der von Joachim Krebs Mitte der 1990-er Jahre speziell entwickelten, akustisch-wissenschaftlichen »Klang-Mikroskopie« (Endo-Sono-Mikroskopie) und der »Hör-Zeitlupe« (Audio-Slow-motion) entstehen sogenannte »MikroAkustik-FarbLicht-Biosphären« – quasi artifiziell geschaffene – , imaginäre Lebensräume für mannigfaltige »Audio-Licht-Mischwesen«. Diese kontinuierlich zwischen real-irreal, konkret-abstrakt und natürlich-künstlich changierenden Zwischen-Wesen, können ausschließlich in solchen künstlich generierten »Klang-Licht-Habitaten« existieren und nur »live« vor Ort von dem Museumsbesucher erlebt werden. Die beiden Naturphänomene Farbe und Licht hingegen werden als ein weitgehend referenzlos-abstraktes »Ereignis« durch rein monochrome Farboszillationen und spezifische Hell-Dunkel-Bewegungschoreografien in Zeit und Raum »komponiert«. Die Raumklang-Farblicht-Installation »MicroSonical Shining Biospheres No. 1« stellt das Auftaktprojekt für die zukünftige Zusammenarbeit des ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe mit dem Karlsruher Institut für Technologie (KIT) dar.



Sie und Ihre Freunde sind herzlich eingeladen zur Eröffnung einer Klang-Licht-Installation des Medienkünstlerpaares <SA/JO>

»MicroSonical Shining Biospheres No. 1« (2009)

Eine begehbare MikroKlang-FarbLicht-Ereignis-Sphäre
am Freitag, 03.07.2009
um 19 Uhr
im Medientheater
des ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe

Es sprechen:

Prof. Dr. Eberhard Umbach
Vorstandsvorsitzender des
Forschungszentrums Karlsruhe
und designierter Präsident
des Karlsruher Instituts
für Technologie (KIT)

Prof. Dr. h. c. Peter Weibel
Vorstand des
ZKM | Zentrum für Kunst und
Medientechnologie Karlsruhe
Dr. Alexander Abbushi
Klinik für Neurochirurgie,
Charité – Universitätsmedizin
Berlin, Gründungsmitglied
der »Association of
Neuroesthetics«

Daniel S. Margulies
»Berlin School of
Mind and Brain« der
Humboldt Universität zu Berlin